

## STIRI ȘI REPORTAGII

Există și o tradiție a platitudinii

## Amefa a deschis scorul - răscolind ambițiile adormite ale Juventusului..

JUVENTUS-  
AMEFA  
4-2 (2-1)Căci până în minutul 30, când Reinhardt a marcat primul punct, victoria Juventusului părea foarte problematică  
A FOST SAU NU GOAL? ȘI DESPRE O ECHIPA DE MUNCITORI ÎN CARE NU SE MUNCEȘTE...

Perfect întemeiată neîncrederea spectatorilor în ceea ce ar fi putut oferi ca spectacol meciul Juventus - Amefa.

Dar, desigur n'a fost numai această lipsă de credit care a determinat pustul din tribunele Venușului la meciul dintre roș-albaștri și muncitorii arădeni. A contribuit la cadrul sărac al partidei, și frigul. Căci a fost o zi de iarnă veritabilă, deși calendarul indica, încurajator, 10 Martie. Partida pe care n'o recomandă nici măcar o rivalitate oarecare, nici anumite situații ce s'ar fi pretat la cine știe ce răsturnări de poziții în clasament și nici performanțe recente, excepționale ale echipelor în cauză, ci numai o tradiție de dispută dărză și anostă nu putea atrage mai mult public, pe o vreme de asprimea celei de ieri.

Disputa Juventus - Amefa a fost urmărită de câteva sute de oameni. Trist. Extrem de trist. Dar deloc îngrijorător pentru viitoarele etape, odată ce trebuie să ne dăm seama că meciul Juventus - Amefa n'a însemnat niciodată mai mult decât a fost ieri.

## Spectacolul a fost mediocru

Adică, un spectacol de cea mai pură platitudine fotbalistică, între două echipe cu stiluri de luptă asemănătoare dar nu deopotrivă de fructuoase.

Intr'adevăr, și într-o tabără și în cealaltă, tehnica și jocul de ansamblu există în aceiași măsură. La Juventus, deficiențele de această natură sunt acoperite de o vigoare uneori cu accente excepționale; la Amefa se produc sporadic unele scipiri de ansamblu care denotă, pe materialul uman este excelent iar pregătirea insuficientă.

Din această cauză, jocul a fost foarte deschis până la un moment dat. Juventus rătăcea pe teren în căutarea pietrei filosofale care să-i arate adevăratul drum spre victorie. Amefa se străduia zadarnic să înscrie golul care ar fi marcat, în fine, o superioritate de ansamblu care până în momentul când a obținut punctul, i-a aparținut categoric.

## UN GOAL ARADEAN - CU URMARI JUVENTISTE

Golul Amefei a fost obținut în împrejurări perfect reglementare: un înaltă, a shootat și mingea s'a bătut în plasa din față. Dar shootul a fost în colț și a venit prea repede; a fost suficient ca un glas să-i conteste valabilitatea, invocând că a intrat pe afară (11), și că arbitru paritid să dea curs protestului consultând pe ajutorul de la tuse, - pentru că faza s'a stărnescă lamentările profund nejustificate ale jucătorilor Juventusului și, fi, rește, o mare agitație în public.

D. Irimescu nu și-a pierdut complet câmpul și a menținut decizia: goal!

## „Muncitorii” arădeni?

Căci Amefa este o formație cu foarte bun material omeneș, dar cu valori neeficace suficient și cu o groază lipsă de încredere în sine.

Formația din Arad face impresia unei echipe care joacă fotbal numai pentru plăcerea pe care i-o prilejuiește acest divertisment de ordin sportiv.

Paradoxal: o echipă de muncitori în care numai trei oameni muncesc cu adevărat: Sliva, Szanislo și Reinhardt.

Spiritu de sacrificiu al acestor jucători este cu mult peste bea-titudine în care se complac ceilalți. Ne amintim de meciul cu Venus. A avut aceiași înfățișare ca întâlnirea de ieri. Amefa a jucat frumos atâtea vreme cât Venus nu se regăsea. Când negrii au început să circule plasa arădenilor, amicii noștri au renunțat la luptă.

Cum să ne explicăm această indiferență (care pe teren se transformă într-o gravă vulnerabilitate) a echipelor Amefei față de propriile lor culori?

Nemulțumiri de ordin material?

Nu credem.

Mai curând bănuim că Amefei și lipsește acel conducător, acel căpitan de echipă poate, care să-i imprime puterea de luptă cu ajutorul căreia ar face o carieră mult mai puțin obscură decât cea de astăzi.

ENDREFFI-JOLLY-JOKERUL. Jocul a avut, așa cum am scris și mai sus, o desăvârșire de valoare tehnică extrem de modestă.

Juventus, dela care se aștepta inițiativa acțiunilor de fotbal, mai bun a început foarte confuz, foarte nepersonal, poate și din cauza formației care prezenta o inovație curajoasă și hazardantă: Endreffii half centru. Extrem de elastic, frumos simț al jocului, și po-

## DEFERECAREA JUVENTUSULUI

Juventus a apărut atunci în postura de victima necontestabilă a unui arbitru care s'a jucat cu soarta sa.

În realitate, d. Irimescu a făcut echipei roș-albastre, acordând Amefei golul, serviciul cel mai imens ce i se putea face.

A ajutat-o să-și găsească „cheia”, i-a stimulat în sfârșit o ambiție care se încapăna să se oprească în picioarele mijloacilor roș-albaștri.

În minutul 30, echipa Juventusului a fost deslegată de farmece.



SADOWSKY

Având în pasiv un goal, pe care unul dintre jucători - de bună credință, poate - îl socoteau nedrept, bucurărilor și-au simțit picioarele desmorțite și dorința de victorie a căpătat din nou accentul acela irezistibil care dă personalitate acestor echipe.

N'a trecut deci nici un minut și Juventus a egalat.

De acum, victoria echipei gazdă devine o certitudine.

Cum s'a și întâmplat

## „Muncitorii” arădeni?

Căci Amefa este o formație cu foarte bun material omeneș, dar cu valori neeficace suficient și cu o groază lipsă de încredere în sine.

Formația din Arad face impresia unei echipe care joacă fotbal numai pentru plăcerea pe care i-o prilejuiește acest divertisment de ordin sportiv.

Paradoxal: o echipă de muncitori în care numai trei oameni muncesc cu adevărat: Sliva, Szanislo și Reinhardt.

Spiritu de sacrificiu al acestor jucători este cu mult peste bea-titudine în care se complac ceilalți. Ne amintim de meciul cu Venus. A avut aceiași înfățișare ca întâlnirea de ieri. Amefa a jucat frumos atâtea vreme cât Venus nu se regăsea. Când negrii au început să circule plasa arădenilor, amicii noștri au renunțat la luptă.

Cum să ne explicăm această indiferență (care pe teren se transformă într-o gravă vulnerabilitate) a echipelor Amefei față de propriile lor culori?

Nemulțumiri de ordin material?

Nu credem.

Mai curând bănuim că Amefei și lipsește acel conducător, acel căpitan de echipă poate, care să-i imprime puterea de luptă cu ajutorul căreia ar face o carieră mult mai puțin obscură decât cea de astăzi.

ENDREFFI-JOLLY-JOKERUL. Jocul a avut, așa cum am scris și mai sus, o desăvârșire de valoare tehnică extrem de modestă.

Juventus, dela care se aștepta inițiativa acțiunilor de fotbal, mai bun a început foarte confuz, foarte nepersonal, poate și din cauza formației care prezenta o inovație curajoasă și hazardantă: Endreffii half centru. Extrem de elastic, frumos simț al jocului, și po-

Pentru că Juventus redevenise Juventus. Din ce în ce mai dispus și folosind la maximum pofta de joc a lui Nacu și Oană, Prassler

## Revista meritelor

Și acum, obișnuita revistă a jucătorilor. La învingători, Sadowski n'a fost pus la prea mare contribuție. I se poate imputa vreunul din cele două goaluri? Al doilea în nici un caz. Pentru primul declarăm disonștia deschisă.

Excelent Dragomirescu, pe care Tatar l-a secundat cu aceeași ambiție care-l instalează titularul postului respectiv.

AU MARCAT: Reinhardt (m. 30), Prassler (m. 31), Siko (m. 34), Pataky (m. 48), Prassler (m. 51) și Nacu (m. 57).

JUVENTUS: Sadowsky, Tătar, Dragomirescu, Petrescu, Endreffy, Bandrabur, Oană, Siko, Nacu, Dunăreanu, Prassler.

AMEFA: Gerold, Slivă, Lucian, Szardi, Szabo, Fried, Igna, Reinhardt, Pataky, Szanislo, Batrin.

TEREN: Venus, moale; timp: rece, vânt; arb. d. Tony Irimescu-fași; spectatori: 1000; raport de cornere 6-2 (3-2) pentru Juventus.

Petrescu n'a avut o zi prea bună. Nu omitem însă că a trebuit să lupte cu cea mai periculoasă arăpă a Amefei: Szanislo-Batrin. Și din acest punct de vedere, conchidem că și-a făcut datoria.

O surpriză a fost jocul lui Endreffy în postul de half-centru. Ivan a dovedit din nou că este un element extrem de util Juventusului. În fața adversarilor de talia Amefei, ar putea corespunde în continuare în acest post, care i-a dat prilej să-și exteriorizeze frumoasa sa suplee.

Bandrabur e în formă. A redus ca tăcere pe Igna și a silit la maximum de eforturi pe Reinhardt. Foarte bun, în câmp, a fost Oană! În fața porții a părut lipsit de inspirație obișnuită. Siko a muncit cu folos: a uzat mult pe halții și fundașii arădeni.



PRASSLER

Prassler a fost fără îndoială, cel mai bun om al atacului roș-albaștru. Și explicația comportării sale de ieri a fost simplă: omul a vrut să joace - și a jucat.

Dunăreanu nu a ieșit prea mult în evidență. Contribuția sa a fost anonimă ca efect spectacular, dar destul de utilă echipei: a fost o excelentă trăsura de unire între Prassler și extrema stângă. În acest post Nacu a dat completă satisfacție. A fost mănă dreaptă a lui Prassler. Agresiv, bun shooter.

Nacu a făcut o partidă admirabilă.

Bun, în poarta Amefei, Gerold. A primit și goaluri parabile! Este explicabil - căci cu excepția lui

a făcut totul pentru a determina apărarea din față. Și a reușit.

În chiar minutul 6, a asigurat victoria echipei sale expediând sus în colț: 3-2. Va mai egala Amefa?

Nacu a făcut ca întrebarea aceasta să devină inoportună.

A reluat în plasă, cu capul o centrare a lui Oană - care executase o lovitură de penalizare dela 16 metri: 4-2.

Până la sfârșit, jocul n'a mai prezentat decât un interes statistic - ce nu s'a dovedit nici o înțelegere: nu s'a mai înscris nici un goal, deși juvenștiștii au făcut reale eforturi în acest scop și deși Szanislo a depus aceiași străduință pentru cauza echipei sale.

Sikos, care a făcut din nou, un match mare, apărătorii săi l-au lăsat mereu descoperit.

Lucian nu s'a văzut iar Szabo a jucat fără nici o continuitate.

Szardi a fost cel mai bun dintre halți și Fried cel mai slab.

Din atac, Szanislo și-a depășit net partenerii. Tehnician desăvâr-

M. Silvian

## La Timișoara

## Venus a jucat mai bine și a învins C. A. M. T. cu 3-1 (2-1)

Au marcat Iordache, Bindea, Bodola și Humis

## Negrescu cel mai bun om de pe teren

TIMISOARA 10 (prin telefon de la corespondentul nostru). - Meciul pe care Venus l-a disputat astăzi în localitate a stârmit un mare interes în Timișoara. S'au cunoscut pregătirile pe care C. A. M. T. le-a făcut pentru această partidă și mai ales, propaganda care a fost făcută în public pe tema meciului. Ca singura echipă locală cu șanse de a reprezenta sportul timișorean în competiția națională, C. A. M. T. a isbutit să câștige simpatia masselor. Astfel se explică faptul că aproape 2000 de spectatori au venit la teren.

Șansele C. A. M. T.-ului au fost sporite de faptul că localnicii au făcut antrenamente în cursul acestor săptămâni și forma jucătorilor s'a îmbunătățit.

În schimb, Sâmbătă seara, când s'a anunțat rezultatul meciului dintre Rapid și Unirea, s'a știut că Venus va depune toate eforturile să învingă, căci de această întâlnire depindea dacă negrii vor urca din nou în fruntea clasamentului divizionar.

că echipa insistă să câștige și a acționat cu înaintarea foarte mult. Evident că ju

lordache este bine lansat și în stilul său caracteristic intră în tromba peste apărare, trăgând puternic. Este 1-0.

D. O.



NEGRESCU

cătorii au făcut eforturi care trebuiau să dea rezultate. Astfel, în minutul 29,

## UN TEREN BUN

Întâlnirea a avut loc pe un teren destul de bun. Ca arbitru al meciului a fost desemnat d. Emil Kromer, căruia i s'au alinat următoarele formații:

VENUS: David, Sfera, Negrescu, Demetrevici, Juhász, Lupaș, Orza, Ploșteanu, Humis, Bodola, Iordache.

C.A.M.T.: Eichler, Persan, Golgoti, Iliș, Cohn, Ianos, si, Bindea, Toth, Hoffmann, Fischer, Reuter.

NEGRESCU, VEDETA PARTIDEI

Negrii au început meciul foarte bine, dar nu au putut concretiza avantajul lor, deoarece fînșorimnt au organizat o apărare foarte dărdă. Nici C. A. M. T. nu a realizat nimic cu atacul, căci a avut în față o linie de mijlocăși excepțională. Dar acolo unde intervenea fundașul Negrescu, fînșorimnt nu mai aveau nici o șansă.

De altfel, fundașul negrilor a fost cel mai bun om de pe teren. A făcut o partidă magistrală, curățând terenul de tot ce se ivea periculos pe tru poarta lui David. Partenerul lui Sfera a impresionat profund asistența și a fost aplaudat la scenă deschisă.

IORDACHE DESCHIDE SCORUL...

Dar Venus a atacat cu insistență. S'a putut vedea

## Rezultatele de ieri din campionatul italian

Bologna conduce în clasament

ROMA 10. - În cadrul etapei de azi a campionatului de fotbal italian s'au înregistrat rezultatele: Novaro - Lazio 0-0. Ambroziana - Triestina 5-1 (2-1). Bologna - Milano 1-0 (0-0). Liguria - Modena 1-1 (0-0). Napoli - Torino 3-1 (1-0). Roma - Bari 4-2 (2-1). Juventus - Genova 3-1 (2-0). Venezia - Fiorentina 2-0 (1-0).

CLASAMENTUL  
are următoarea înfățișare:  
1. Bologna 32.2. Ambroziana 30.  
3. Genova 28.  
4. Lazio 26.  
5. Juventus 25.  
6. Torino 23.  
7. Venezia 22.  
8. Roma 21.  
9. Novaro 21.  
10. Milano 20.  
11. Triestina 20.  
12. Bari 19.  
13. Liguria 19.  
14. Fiorentina 18.  
15. Napoli 10.  
16. Modena 13.

## F. R. Atletism a ținut ieri adunarea generală ordinară

Un antrenor străin și o școală de antrenori

Eri dimineață la ora 10, a avut loc în sala de festivități din localul U. F. S. R. adunarea extraordinară și ordinară a Federației române de atletism, sub prezidenția d-lui colonel Pălăngeanu.

După salutul către M. S. Regele și către Marele Voievod Mihai, s'au trimis telegramele omagiale ce se obișnuiesc în asemenea împrejurări. Apoi s'a procedat la amânarea sedinței extraordinare pentru ziua de 6 Aprilie ora 7 seara. În caz că nu se vor întruni numărul de membri, se va amâna din nou pentru ora 8 din aceeași zi, când indiferent de numărul membrilor prezenți, va avea loc.

După aceasta d. col. Pălăngeanu declară sedința deschisă.

Se citește regulamentul federației

iar apoi ia cuvântul d. președinte, care prin cuvinte calde ține o scurtă cuvântare.

Vorbește despre conferința d-lui profesor Rădulescu Motru, conferință în care anumite pasagi trăiau direct sportul și atletismul în special.

Expune apoi în linii generale planul activității din cursul sezonului viitor. Astfel vor lua contact direct cu Straja Tării pentru propaganda atletismului din cursurile superioare și ale Universității, vor căuta să formeze terenuri de atletism în Capitală și ținuturi. Vor căuta ca prin conferințe, reviste și diferite publicații să intensifice activitatea în domeniul acestui sport. S'a pus în discuție înființarea unei școli de antrenori și aducerea unui antrenor străin în țară.

După terminarea acestei cuvântări se procedează la apelul grupurilor și al delegațiilor se încep discuții de ordin privat.

Vorbește d. Virgil Ioan, care propune să se strângă un fond din diferite cotizații pentru un trofeu în amintirea lui Nae Mărescu, propunere care a fost aprobată în unanimitate.

După aceasta, d. col. Pălăngeanu a declarat închisă sedința adunării generale ordinare.

Tot ieri a avut loc sedința biroului federal în care s'a aprobat meciul dintre Ungaria de Vest și România de Est.

D. O.

## Aspecte

(Continuare din pag. 1-a)

In pauză la bufet, e o adevărată ploaie de clienți. (Nu e de mirare. Patronul bufetului e d. Marin Ploșteanu, tatăl jucătorului venusist). Colegul Silvian își pune la punct notele pentru cronici și își notează și faptul că o binecunoscută doamnă blondă vine la toate meciurile, cu... aceiași pălărie! Superstție?

Anti-alcoolici au rămas în tribuna și dau bătăi pe niște cornuri, cari deși n'au nici în clin, nici în mănecă, cu fostul împărat al Abisiniiei, îi poartă numele.

Deși n'a jucat niciodată golf, colegul Dragu preface în fum o figură cu acest nume și se străduiește să o convingă pe d-ra Sanda M., - care, rapidistă convinsă, e în doliu după meciul de Sâmbătă, - că se roviari; au avut ghinion.

- Ghinion?! - replică domnișoara. - Așa i se spune, acum, indolenței?

Nu vă mai povestesc cum a fost al doilea mi-temp, căci ar însemna să repet ceea ce am spus despre prima repriză: 2-1...

Deci, - "fără profit și pierdere" cum spunea un macabist - 4-2 în total!

Odată bilanțul încheiat, toată lumea pleacă mulțumită.

- Nici nu fluierase arbitru începând și eu știu că o să bată Juventusul spune d. căpitan Coferu, amicului Firu.

- ???

- Păi dacă a jucat cu doi porțari!

- ???

- Sadowsky și Endreffy...

## Costel Pykomar

P. S. - În tramvai, o domnișoară m'a rugat să public următoarele rânduri, pentru Jim Călinescu:

"Bine a spus Anton Pan

"In ale sale povești:

"Cu cine nu știe de glumă,

Să nu glumești!

După cum vedeți, am servit-o!

Dar ce-o fi vrut să spună?

- C. D. -